



PROPOSTA ANIMATIVA

UNA SEDIA VUOTA: LA COMUNITÀ CHE ACCOGLIE

Obiettivo

Far sperimentare alla comunità cosa significa perdere la propria casa, i propri affetti e la possibilità di vivere con dignità, favorendo empatia, conoscenza e responsabilità.

Destinatari

Intera comunità parrocchiale (adulti, giovani e famiglie).

Durata

60-90 minuti.

1. Entrata in silenzio

Al centro della sala possono essere preparati:

- una sedia vuota;
- una valigia consumata;
- una bandiera del Venezuela o un tessuto con i colori venezuelani;
- alcune fotografie di persone, famiglie, bambini, ospedali e quartieri del Venezuela;
- una candela accesa.

Una domanda viene proiettata o consegnata ai partecipanti o scritta su un cartellone:

"Se domani dovessi lasciare tutto, cosa porteresti con te?"

Le persone ricevono un piccolo cartoncino su cui scrivere una sola parola.

Si condivide a coppie

2. Gesto simbolico

Disponete al centro una piccola sfera (o un mappamondo) e alcune candele. Dopo un momento di silenzio, ogni partecipante prende un filo di lana e lo lega a quello degli altri, creando una rete attorno al globo. Mentre il filo passa di mano in mano, ciascuno pronuncia il nome di una persona o di un popolo che desidera affidare alla preghiera (ad esempio il Venezuela, una famiglia, un vicino solo, una persona migrante). Alla fine, si contempla la rete formata: nessun filo basta da solo, ma tutti insieme sostengono il mondo.

3. Dalla commozione all'impegno

I partecipanti vengono divisi in piccoli gruppi e si pone loro la domanda:

Come possiamo essere comunità che non lascia solo nessuno?

Dopo un momento di confronto e condivisione ogni gruppo scrive il proprio impegno e lo condivide con gli altri gruppi.

4. Gesto finale

Ogni persona prende dalla valigia una piccola pietra dove è stata scritta l'espressione "Non dimentico."

Il partecipante a sua volta è chiamato a scrivere sull'altro lato un nome oppure una parola (speranza, dignità, fraternità...) che vogliono portare con sé per renderla concreta nella propria vita.

Le pietre vengono deposte attorno alla candela formando un grande cerchio.

